

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2011

GRANS COMPOSITORS AL CINEMA

17 Agost

Església de Sant Pere de l'Escala

22 hores

**Orquestra de Cambra
Rubinstein**

Sabine Grofmeier clarinet solista

Horst Sohm director

Obres de Albinoni, Haëndel, Mozart i Morricone



Programa

I PART

G.F. Haëndel
(1685-1759)

**Sarabanda en re menor
Solomon - Allegro, Acte 3
L'arribada de la Reina de Saba, HWV67**

W.A. Mozart
(1756-1791)

**Concert per clarinet i orquestra en
La M, K 622**
Allegro
Adagio
Rondo, allegro

II PART

W.A. Mozart
(1756-1791)

Simfonia núm. 21 en La M, K 134
Allegro
Andante
Menuetto
Allegro

T. Albinoni
(1671-1751)

Adagio en sol menor

E. Morricone
(1928-)

Gabriel's Oboe
Lento et spirituosissimo

Aquestes obres mestres del programa han estat incorporades al cinema en famoses pel·lícules:

Haëndel: "Barry Lyndon" de Stanley Kubrick, "Four Weddings and a Funeral" de Mike Newell.

Mozart: "Memorias de Africa" de Sydney Pollack, "Gigolo Americano" de Paul Schrader, "Amadeus" de Milos Forman, "La Hora del Lobo" de Ingmar Bergmann, "Alien" de Ridley Scott.

Albinoni: "Gallipoli" de Mel Gibson, "El proceso" d'Orson Wells, "Rollerball" de N. Jewison.

Morricone: "La Misión", "The Mission" de R. Joffe.

Orquestra Filharmònica Artur Rubinstein

Considerada com una de les millors orquestres dins el panorama musical actual de l'est d'Europa, fou fundada a Lodz (Polònia) al 1995 pel director Tadeus Mazurkiewicz, amb el violinista P. Klecki com a concertino. L'altíssim nivell dels músics d'aquesta ciutat fou el motiu pel qual una tercera part dels músics de l'orquestra d'aquell moment s'instal·lessin a Israel el 1936 gràcies al violinista Bronislaw Hubermann. Per això, a dia d'avui es pot dir que l'Orquestra Filharmònica d'Israel no deu els seus orígens només a Polònia, sinó també a Lodz.

Després d'actuar en nombroses ocasions amb el gran pianista Artur Rubinstein, aquest últim acceptà, al 1984, ser el president d'honor de l'orquestra i concedir-li el seu nom de forma exclusiva. L'Orquestra Filharmònica Artur Rubinstein desenvolupa una intensa activitat concertística amb més d'un centenar de concerts simfònics o vocal-simfònics a l'any, a banda de les retransmissions per TV i la seva participació en la gravació de varis CDs.

Fins a dia d'avui, l'orquestra ha estat de gira per Txecoslovàquia, Alemanya, Itàlia, Rússia, Bulgària, França, Holanda, Espanya, Àustria, Israel, Japó i els Estats Units, alhora que també ha pres part en festivals de renom com ara els de: Varsòvia, Frankfurt, Amalfi, Lourdes, Milà, Salzburg, Copenhaguen i París. Anualment, l'orquestra organitza un festival d'oratoris i cantates al mes de setembre.

Al llarg de la seva història l'orquestra ha estat dirigida per cèlebres directors com: A. Birnbaum, G. Fitelberg, T. Bugaj, J. Frantz, S. Kousevitzky, P. Mascagni, J. Strauss, K. Penderecki..., així com també, intèrprets de renom que hi han actuat, entre els quals trobem: Wanda Landowska, Egon Petri, Wilhelm Backhaus, Bronislaw Hubermann, Claudio Arrau, Henryk Szcring, Mitislaw Rostropovich, David Oistrach, Krystian Zimmermann, Monique Haas i, evidentment, el propi Artur Rubinstein amb qui realitzà el seu darrer concert a Polònia.

Horst Sohm, director

Va néixer a Möhringen a la vall del Danubi (Alemanya) començant de molt jove els seus estudis de piano, orgue i guitarra. Posteriorment, amplià els seus estudis al Conservatori de París, i el 1979 va rebre el Primer Premi del Concurs Internacional dels Conservatoris de París. Horst Sohm es convertí en un músic polifacètic i va rebre el seu primer reconeixement internacional com a virtuós solista de guitarra. Ràpidament, gràcies a la seva pròspera col·laboració amb diverses orquestres de renom, es convertí també en un director d'orquestra molt sol·licitat. Les seves nombroses gires l'han portat per nombrosos països europeus i també per Amèrica. Ha actuat en reiterades ocasions en famosos Festivals Internacionals -comptant sempre amb el suport entusiasta del públic i de la crítica- com els d'Hamburg, Berlín, París, Innsbruck, Grec-Barcelona, València, Santander, Palència, Sanlúcar de Barrameda, Cadis, Schleswig-Holstein, etc.

El 1990 fou nomenat "Membre d'Honor" del moviment europeu pel Consell Europeu a Strasbourg, a raó d'un concert que va realitzar al Parlament Europeu. Com a director, Horst Sohm ha recollit grans èxits amb l'Orquestra de Baden-Württemberg, Ferenc Erkel Budapest (Hongria), amb els Solistes de Varna (Bulgària), la Capella Istropolitana i Akademia Bratislava (Eslovàquia), Música Bucarest (Romania), Orquestra Antonio Vivaldi de París, l'Orquestra de Cambra de Berlín, les Orquestres Simfòniques de Torun i Szczecin a Polònia i amb l'Orquestra Filharmònica "Arthur Rubinstein" de Lodz.